

ଆଧାର ଓଡ଼ିଶା

RNI Title Code No. ODIODI08073

ଏକ ନୀଆରା ସାପ୍ତ୍ରାହିକୀ



ସମୟ ହେଉଛି ସ୍ବଲ୍ଲ, ଯେଉଁଠି ଆମେ
ପଚୁ। ସମୟ ହେଉଛି ଅକ୍ଷି,
ଯେଉଁଥରେ ଆମେ ଜଳୁ।
- ଡେଲମୋର ଉତ୍ସାହ

♦ବର୍ଷ-୨ ♦ସଂଖ୍ୟା-୫ ♦ବରଗଡ଼ ♦ ୦୯-୧୫ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୨ ♦୫ ଟଙ୍କା ♦ପୃଷ୍ଠା-୮ ♦VOL-2 ♦ISSUE-5 ♦BARGARH ♦09-15 DECEMBER 2022 ♦RS.5/- ♦PAGE-8

୧୦ ଲକ୍ଷ ୪୮
ହଜାର କୋଟି
ଟଙ୍କାର ପୁଣିନିବେଶ
ଆଗ୍ରହ
ପୃଷ୍ଠା-୩ →



ମଲାଇକାଙ୍କ
ଶୋ 'ମୁଭିଂ ତ୍ରିଥ
ମଲାଇକା'
ପୃଷ୍ଠା-୫ →



ବର୍ଷାଙ୍କ ଉପରେ
ଭୋଗ ବର୍ଷା,
ବିଜେପି ନିରାଶ
ପୃଷ୍ଠା-୭ →



ବିଶ୍ଵର
ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ
ବିମାନବନ୍ଦର
ପୃଷ୍ଠା-୮ →

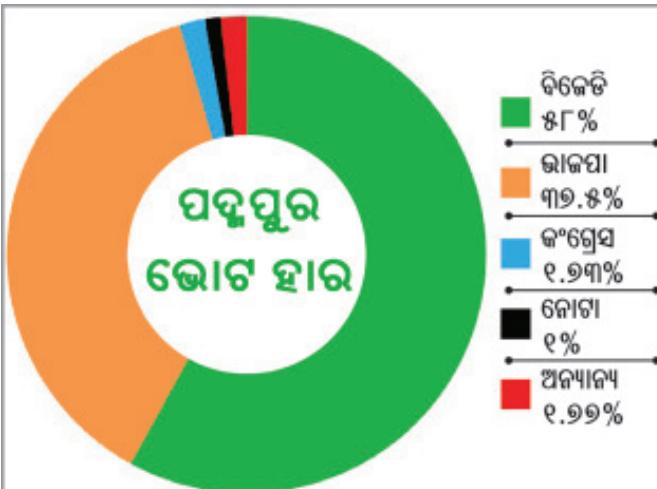


ପଢ଼ିପୁର ଛୁଟିଲାନି ବିଜେତି

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ଭୋଟରଙ୍କ ମନ

ବୃଦ୍ଧ ବ୍ୟବଧାନରେ ଜିତିଲେ ବର୍ଷା
ବିଜେପି ନିରାଶ, ଅମାନତ ହରାଇଲା କଂଗ୍ରେସ

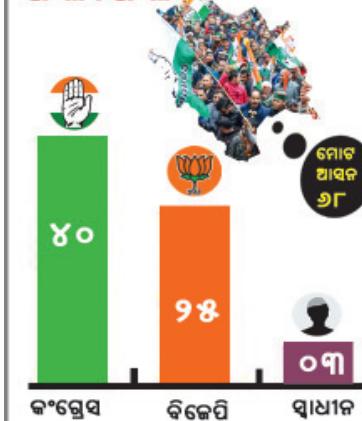


ବରଗଡ଼: ପୁଣି ପଢ଼ିପୁର ଦଖଳ କଲା ବିଜେତି । ନୂଆଂହନାଥ ମାଟିରେ ପୁଣି ଶୁଭିଲା ଶଙ୍ଖନାବ । ବାପା ବିଜେତା ରଞ୍ଜନ ସିଂ ବିଜେତାଙ୍କୁ ବି ଆଶାପାତା ଭୋଗ ପଢ଼ିପୁରଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଦେଇ ନାହାଁଛି । କ୍ଷିଅ ବର୍ଷା ସିଂ ବିଜେତା । ବିଜେତି ସଭାପତି ତଥା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବାନ ପଜନାୟକଙ୍କ ମାଜିକ ଆଗରେ ବିରୋଧୀ ଚିପ୍ତାଙ୍କ ମାରିଛନ୍ତି । ଉପର୍ମବାଚନରେ ନିକଟତମ ପ୍ରତିବ୍ରଦ୍ଧି ଥଥା ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ପ୍ରଦାପ ପୁରୋହିତଙ୍କୁ ୪୭ ହଜାର ୮୦୯ ଭୋଗରେ ପରାସ୍ତ କରି ପୁରା ବୋହୁ ବର୍ଷା ବିଜୟ ହାତାଳି କରିଛନ୍ତି । ବର୍ଷା ୧ ଲକ୍ଷ ୯୦ ହଜାର ୮୦୭ ଖଣ୍ଡ ଭୋଗ ପାଇଥିବାବେଳେ ପ୍ରଦାପ ପାଇଛନ୍ତି ୮୮ ହଜାର ୧୭୮ ଭୋଗ । ବିଜେତି-ବିଜେପିର ଏହି ଲଢ଼େଇ ଉତେରେ ଅମାନତ ହରାଇଛି କଂଗ୍ରେସ । ୩ ହଜାର ୪୧୯ ଖଣ୍ଡ ଭୋଗ ପାଇଁ ଶୋଭାକୁ ପାରାସ୍ତ ହେବାକୁ ପଢ଼ିଛି କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାର୍ଥୀ ସତ୍ୟଭୂଷଣ ସାହୁଙ୍କ ।

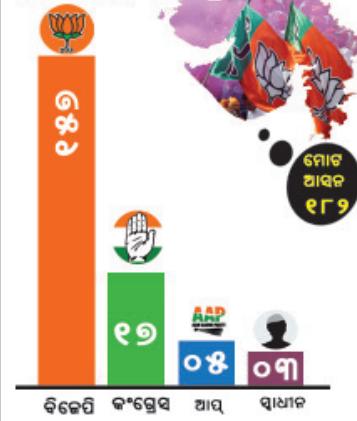
ପଢ଼ିପୁରଙ୍କୁ ହାତେଇବାକୁ ମୁଖ୍ୟ ବିଜେତା ଓ ବିଜେପି ମଧ୍ୟରେ କଢା କଢର ହେଉଥିଲା । ଧାମନଗର ବିଜୟ ପରେ ବିଜେପି ନେତା ଓ କମ୍ପୀକ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ହାତୀ ଉପାହ ଉପରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଓ କେନ୍ଦ୍ର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେବୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ଆଉ ବିଜେପିର ଏହି ଏତିହାସିକ ବିଜୟରେ ଉପର ମୁଖର ପଢ଼ ଶିବିର ।

ପଢ଼ିପୁରରେ ବଢ଼ ବିଜୟ ପରେ ଦିଲ୍ଲୀ ବିଜେପି ମୁଖ୍ୟାଳୟରେ
ଦଳୀଯ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ସମ୍ପୋଦନ କରିଛନ୍ତି → ପୃଷ୍ଠା-୭

ହିମାଚଳ ବିଧାନସଭା ଫଳାଫଳ



ବିଜେତା ବିଧାନସଭା ଫଳାଫଳ



କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ମହାକୁନ୍ତଃ କୋଣାର୍କ ଉତ୍ସବ

କୋଣାର୍କ ସ୍ଵର୍ଗୀୟମନ୍ଦିରର ପାଦଦେଶ ମୁଢ଼ାକାଶ ରଜମଞ୍ଚରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ମହାକୁନ୍ତ ନାନାତମ କୋଣାର୍କ ଉତ୍ସବ ସୋମବାର ସରିଛି । ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ବାଦ୍ୟ ଓ ସଂଗୀତର ତାଳେତାଳେ ନୃତ୍ୟାଳ୍ପାଳାଙ୍କ ହୁଏଇର ନିକଳଣରେ ଝଙ୍କୁଡ଼ ହୋଇଛି ମୁଢ଼ାକାଶ ରଜମଞ୍ଚ । ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ସନ୍ଧ୍ୟାରେଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ଓ କଥକ ନୃତ୍ୟରୁ ବାରି ହୋଇପାଇଛି ଉକୁଷ୍ଟ କଳାର ନିର୍ଦର୍ଶନ । ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ବାଦ୍ୟ, ନୃତ୍ୟ ଓ ସଂଗୀତର ତ୍ରୁଟିବେଶୀ ସଙ୍ଗମ ମହାପର୍ବ କୋଣାର୍କ ମହୋତ୍ସବ ମଞ୍ଚରେ ଆଲୋକ ଉଭାସିତ ହେବା ପରେପରେ ସ୍ଵର୍ଗୀୟମନ୍ଦିର ପାଦଦେଶରୁ ମୁଢ଼ାକାଶ ରଜମଞ୍ଚରେ ପାଦ ଥାପିଥିଲେ ମାଲେସିଆରୁ ଆସିଥିବା ସ୍ଵତ୍ର ପାଉଣ୍ଡେସନ୍ତର ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀମାନେ । ଏହି ବିଦେଶୀ କଳାକାରମାନେ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟକୁ ଅତି ନିମ୍ନଶାସ୍ତ୍ର ଭାବେ ପରିବେଶଣ କରି ପ୍ରଥମ ସନ୍ଧ୍ୟାକୁ ରଖିଦିଇ କରିପୋଇଥିଲେ । ପରେ ପରେ କଥକ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଶଣ ହୋଇଥିଲା ।

ସେହିପରି ରମ୍ୟ କଳାର କମନୀୟ ପ୍ରକାଶ ଦିଶି ଏତିହ୍ୟ କୋଣାର୍କ ସ୍ଵର୍ଗୀୟମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ଅବସ୍ଥିତ ମୁଢ଼ାକାଶ ରଜମଞ୍ଚର ଦ୍ଵିତୀୟ ସନ୍ଧ୍ୟା ଥିଲା ବେଶ ଆକଷର୍ଣ୍ଣାୟ । ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ପରେ ଆକାଶରେ ଜହୁର ଆଗମନ ପୂର୍ବରୁ ମୁଢ଼ାକାଶ ରଜମଞ୍ଚରେ ପାଦ ଥାପିଥିଲେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ବାଦ୍ୟ, ନୃତ୍ୟ ଓ ସଂଗୀତ ଜଗତର ସୁନାମଧନ୍ୟ କଳାକାର । ମଞ୍ଚରେ ଆଲୋକ ଉଭାସିତ ହେବାପରେ ବାଦ୍ୟ, ନୃତ୍ୟ ଓ ସଂଗୀତର ତ୍ରୁଟିବେଶୀ ସଙ୍ଗମରେ ନାଟ୍ୟମଣ୍ଡପ ପରିସର ଚଳଚଞ୍ଚଳ ହୋଇ ଉଠିଥିଲା । ଗ୍ୟାଲେରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଦର୍ଶକ ଓ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକଙ୍କ ସମାହାର ଦ୍ଵିତୀୟ ସନ୍ଧ୍ୟାର ହାଲକା ଶାହୁଆ ପରିବେଶଙ୍କୁ ଆହୁରି ମହୁଆଳା କରିଥିଲା । ଦ୍ଵିତୀୟ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଓଡ଼ିଶା ଓ ମୋହନି ଆଜ୍ୟେ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଶଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଶେଷ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଓଡ଼ିଶା ଓ କୁଟିପୁଡ଼ି ନୃତ୍ୟର ମହାମିଳନ ପର୍ବର ମହାର୍ଘ ଉପସ୍ଥାପନରେ ଉତ୍ସବ ଉଦ୍ୟାପିତ ହୋଇଯାଇଛି ।



